

# Doña Maria Dolores

Tortillas et chansons réalistes.



Née d'un travail de clown-théâtre, Doña Maria Dolores mêle légèreté et drame, sensibilité et sensualité, réconcilie le corps et le mot, le chant et le cri, pour incarner une femme universelle et unique.

Joué en solo par un homme qui veut désespérément réconcilier Mars et Vénus, Doña Maria Dolores alterne situations burlesques et dramatiques, et chansons réalistes à capella.



Au menu de ce tour de reprises délirantes, "tel qu'il est" de Fréhel, "l'escalier" des Carayos, "le tango des stupéfiants" de Berthe Sylva, mais aussi la recette de la tortilla façon vendetta amoureuse et l'arrivée tant attendue de son guitariste et amant : Ramón.