



C^{ie} Gargantua, tous droits réservés.
le crieur public de Bazas, spectacle de rue et média de proximité.

Déroulement et fiche technique.



Le crieur public de Bazas est un spectacle de rue techniquement autonome. Son objectif est de valoriser le patrimoine humain d'une localité, au travers la parole de ses habitants.

Il peut s'intégrer à différents types d'événements : Marchés, festivals, concerts, changements de plateau, forum, congrès, etc...

Ancêtre du journaliste, le crieur public recueille les messages laissés à son intention par la population d'une localité donnée, puis en fait une lecture publique et commentée. Petites annonces, informations, astuces ou poésie, chacun peut, à travers ses messages, se ré-approprier la parole publique. Le crieur, par sa proximité, interpelle un public, délivre les messages de ses voisins et leurs donne une dimension locale, conviviale et spectaculaire. C'est une animation récurrente (de 3 à 5 fois par jours), pour permettre au public de réagir.

Déroulement :

Etape 1 : sensibilisation.

durée : de quelques heures à toute l'année.

Une semaine avant, sont disposés une dizaine de boîte à message chez les commerçants de la ville et sur les lieux stratégiques de l'événement. Celle ci sert de support de communication pour l'événement, elle comporte une brève explication du concept, du papier format A6 et un stylo.



Etape 2 : collecte déambulatoire des messages.

durée : de 5 à 25 min.



Accompagné de son décor et sur fond musical, le crieur public de Bazas relève les boîtes à messages, répond aux sollicitations, informe du lieu et heure de criée publique.

Le décor est monté sur roues, il contient batteries et sonorisation (pas de micro), une boîte à messages pour les retardataires, une notice explicative du concept, ainsi que les accessoires du spectacle. Autonome plusieurs heures durant, il peut rester sur le site (sous surveillance) pour assurer une présence animée. Son poids élevé (80Kg) limite sa mobilité sur un site en pente.



étape 3 : installation.

durée : de 1 à 5 min.

Très brièvement, le crieur public de Bazas installe décor et accessoires et informe de l'imminence du spectacle « le crieur public de Bazas ».

étape 4 : restitution des messages.

durée : de 10 à 25 min, selon la quantité de messages.



La restitution orale des messages s'effectue sans amplification de voix, et de manière journalistique. Les messages criés sont numérotés et classés par thématique. Chaque message est ponctué par son numéro et par un coup de clochette, chaque rubrique est ponctuée par un jingle musical associé au thème de la rubrique suivante.

Les rubriques sont, dans l'ordre : coups de coeurs (messages d'amour, félicitations, etc ...), coups de gueules (humeur, réclamations, ...), agenda crié (événements, ...), annonces criés (petites annonces), cris pratiques (recettes, trucs et astuces, ...), le coin du poète (poésies, citations, ...), du coq à l'âne (fourre tout ...), l'horloge criée, la météo criée, le polar du marché (extrait de roman choisi par le crieur).

étape 5 : conclusion déambulatoire.

durée : de 5 à 15 min.

Toujours accompagné de son décor et en musique, le crieur public repart et informe des horaires des prochaines criées publiques.

*le crieur public de Bazas :
 Vos messages, Mes cordes vocales.*



Fiche technique :

Espace scénique : 3m*3m, au sol ou sur scène, intérieur ou extérieur si le temps le permet. Pas de spectacle amplifié à proximité ni de balances pendant le spectacle.

Alimentation électrique : aucune.

Sonorisation : aucune si moins de 400 personnes, prévoir un micro d'ambiance pour les grosses jauges.

Éclairage : de nuit ou en intérieur, prévoir d'éclairer l'espace scénique en façade.

Loges : Prévoir une loge fermée accessible aux personnes handicapés (pour pouvoir ranger le décor.)

Accueil : Prévoir des boissons, des repas chauds pour une personne ainsi que l'hébergement pour une personne si nécessaire.

Droits : aucune SACEM, les musiques du spectacles sont une création originale de « Mr Soochisoochamp » pour la Cie Gargantua, libres de droits.

page 2/2

Cie Gargantua, le crieur public de Bazas
40 bourg 33730 Balizac. mail : cie.gargantua@free.fr

